

### **Instruktioner för avbildning av konstverk**

För att göra din konst rättvisa finns ett antal saker att tänka på när du fotograferar dina alster. God och ändamålsenlig belysning tillsammans med en någorlunda duglig kamera är A och O. En exklusiv systemkamera är dock inget måste för att uppnå tillräckligt god kvalitet för webbpublicering men underlättar givetvis. Man kan numera komma långt med moderna kompaktkameror och smartphone-kameror av senaste snitt så länge yttre förutsättningar är goda. Enklare kameror är generellt mindre förlåtande med dålig ljussättning så använder du t.ex. en äldre mobilkamera, eftersträva att fota i naturligt, indirekt dagsljus. Med endast tillgång till syntetiska ljuskällor bör fluorescerande ljus som lysrörsarmatur undvikas till förmån för t.ex. halogenbelysning. Konventionella tavlor och övriga tvådimensionella verk bör alltid fotograferas rakt framifrån så att alla vinklar förblir 90 grader. Innan publicering på gilletts webbsida beskärs normalt inramningen bort och detta underlättas också om bildens vinklar är räta.

### **Akvareller och teckningar**

Små akvareller, teckningar och liknande utan textur bör alltid i första hand scannas utan inramning istället för att fotograferas. Är verket inramat bakom glas och därför måste fotograferas, undvik blixtn för att minimera reflektion och spegeleffekter (om man undviker att centrera tavlan mitt i fotot kan också oönskade reflektioner lättare undvikas men tänk på att bibehålla rätt vinkel).

### **Oljemålningar och akrylmålningar**

För målningar på duk och pannå gäller i stort bara de allmänna direktiven om god ljussättning och räta vinklar.

### **Skulpturer**

Skulpturer, smycken, keramik och andra tredimensionella verk bör fotograferas mot en så neutral fond som möjligt medan exakt vinkel inte spelar lika stor roll – anpassa efter vad som passar för verket i fråga.

### **Bildformat och övriga tekniska aspekter**

Bilder som ska publiceras på gilletts hemsida behöver inte vara särskilt högupplösta. Undvik att skicka in stora okomprimerade bilder på flera megapixel/megabyte, de måste ändå förminska kraftigt innan de publiceras. Lämpligaste bildformaten är JPG och PNG (undvik för hård komprimering, välj JPG-kvalitet omkring 90). Bilder som ska läggas in i ditt webbgalleri behöver bara vara 600 pixlar breda. Ska bilden användas i någon trycksak (t.ex. en affisch) bör upplösningen vara betydligt högre, 300 DPI och omkring 3000×4000 pixlar i storlek (dvs 12 megapixel; spara i JPG-kvalitet >95 alt. i PNG- eller TIF-format). För storleksanpassning och enklare bildredigering kan program som t.ex. Irfanview användas (viss bildoptimering kan också gillet bistå med). Har man bara papperskopior av sina foton kan man få dem digitaliserade (scanning av verk i upp till A3-format kan gillet bistå med). I samband med utställningar kan man även få hjälp med professionell verkfotografering.